

LE NOTE AROMATICHE DEGLI OLI ESSENZIALI



Base, Cuore e Testa per utilizzarli e miscelarli in modo efficace e armonico.

Gli oli essenziali possono essere miscelati fra di loro in modo da creare un bouquet di fragranze. La percentuale di oli essenziali utilizzati in una formula standard è la seguente :

- oli essenziali di base 25-30%
- oli essenziali di cuore 10-15%
- oli essenziali di testa 50-60%

si può considerare che 1 ml di olio essenziale è composto da circa 20 gocce.

Per creare un profumo si utilizza il 15-30% di olio essenziale a cui si aggiunge una miscela di alcool e acqua (70-85%), di cui il 90-95% formato da alcool ed il 5-10% da acqua.

Per creare un olio da massaggio si uniscono 3-5% di olio essenziale ad un olio vegetale pressato a freddo da semi, per esempio l'olio di mandorla, nocciola , jojoba, argan etc....

La **nota di base** la troviamo negli oli essenziali estratti dalla corteccia e dalle radici.

E' una nota calda, grave e se dovessimo fare un paragone con le note musicali, rappresenterebbe un **DO**, mentre su una scala di colori sarebbe un VIOLA -MARRONE.

Essa ci ricollega alla terra, ha una vibrazione bassa, e' rilassante, sedativa e l'aroma impiega anche 12 ore prima di evaporare del tutto.

Il **VETIVER** è la nota più grave tra quelle di base.

La **nota di cuore** e' caratteristica di oli essenziali che si estraggono da fusto , foglie, fiori e petali.

Le essenze di cuore evaporano in circa 4 ore, agiscono sul piano affettivo ed emotivo, sono sensuali, riequilibrano le energie fisiche e psichiche.

Tra le note musicali rappresenta il **FA** e il colore è il VERDE.

O.E. di cuore : lavanda, rosa, salvia, mirto, narciso, violetta e yang yang.

La **nota di testa** riguarda gli oli essenziali ricavati dalle bucce e dai frutti.

E' caratterizzata da un'alta vibrazione e nelle note corrisponderebbe al **SI** e nella scala dei colori al GIALLO /ROSSO degli agrumi.

Sono estremamente volatili (2 ore) e agiscono sul piano spirituale.

Il **POMPELMO** e' la nota più alta di tutte, l'essenza più acuta.

MISCELA PER UN MASSAGGIO STIMOLANTE

Miscelare in 50 ml di olio vettore, a scelta tra olio di mandorle dolci, jojoba o calendula, 8 gocce di Eucalipto, 5 gocce di Lavanda, 7 gocce di Pompelmo, 5 gocce di rosmarino.

Utilizziamolo su tutto il corpo oppure nei diffusori per aromi o annusato su un fazzoletto.

RILASSANTE :

50 ml di olio vettore con 10 gocce di Lavanda, 10 di Legno di rosa e 5 di Geranio.